



OFICINAS DE ARTES VISUAIS / CAUA AGOSTO 2016

Local de realização das inscrições e oficinas: Unidade I do Centro de Artes da Ufam – CAUA. Rua Monsenhor Coutinho N.º 724 Fone (092) 3305-5150 - Centro

E-mail: centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários: Cópia de documento de identidade.

Investimento: Sem custo

Quantidade de vagas: 10 alunos por oficina

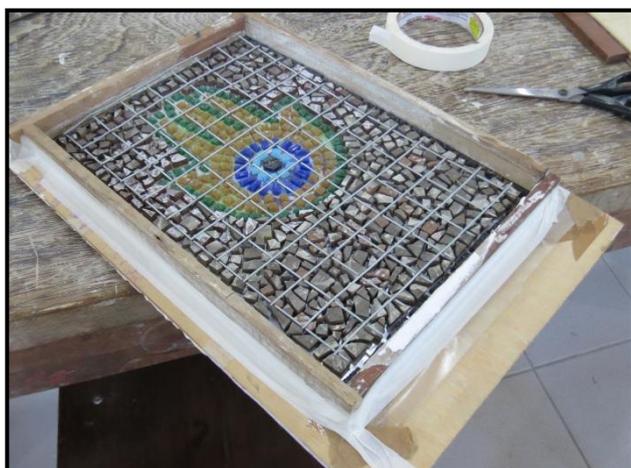
Faixa etária: Maiores de 15 ANOS

VESPERTINO
14h às 17h

Período: 15 a 19 de agosto de 2016

OFICINA 01: Mosaico I: Projetos utilizando como suporte pequenas lajes de concreto

Monitor	Paulo Roberto Simonetti Barbosa
Proposta	A proposta deste trabalho é ensinar uma técnica que possibilite a produção de painéis de mosaico através do uso de pequenas lajes de concreto como um suporte. A oficina faz parte do Projeto Mosaico: Técnicas essenciais e projetos geradores de renda que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE. A técnica consiste utilizar como matéria prima, revestimentos cerâmicos cortados com o alicate torques e a maquina de corte cerâmico, sobre uma base de papel adesivo transparente, formando os desenhos. Com o desenho concluído é montada uma caixa de suporte, aplicadas ferragens de arame e cimento branco. A técnica possibilita a produção de objetos decorativos de grande aceitação popular.
Carga Horária	15h





VESPERTINO
14h às 17h

Período: 22 a 26 de agosto de 2016

OFICINA 02: Teatro de Fantoche

Monitor	Priscila Passos de Lima Silvia Lucia Viana Mayara Araújo dos Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar algumas as técnicas básicas de confecção e produção de fantoche, cenário, figurino, pesquisa e produção de texto. Durante a oficina o aluno também vai participar de jogos teatrais, técnicas para voz e criação do personagem, manipulação.
Carga Horária	15h



VESPERTINO
14h às 17h

Período: 22 a 26 de agosto de 2016

OFICINA 03: Serigrafia Artística

Monitor	Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar as técnicas básicas de produção, revelação e impressão serigráfica. O curso vai apresentar a serigrafia como um suporte para produção de trabalhos artísticos. Vão ser apresentados exemplos de trabalhos produzidos por diversos artistas que utilizaram a impressão serigrafia. O aluno vai poder produzir um trabalho, participando de todas as etapas. Preparação da matriz, esticar o nylon e tela no suporte, revelação e pintura em papel e tecido. A técnica possibilita a produção de trabalhos como pinturas em camisas e papel de grande aceitação popular.
Carga Horária	15h





VESPERTINO
14h às 16h30

Período: 22 a 31 de agosto de 2016

OFICINA 04: Introdução a História em Quadrinho

Monitor	Francisco Ricardo Lima Caetano
Proposta	A oficina foi pensada quem quer aprender a desenhar e produzir HQ com técnica. Sua proposta é apresentar ao participante algumas técnicas de transformar uma ideia em uma história em quadrinhos. Passando por todas as etapas de desenvolvimento de uma HQ. Como a concepção da história, roteiro técnicas de desenho como personagem, movimentos, roupas, cenários, onomatopeias e balões de fala, diagramação.
Carga Horária	20h



VESPERTINO
14h às 17h

Período: 29 de agosto a 02 de setembro de 2016

OFICINA 04: Grafite com estêncil

Monitores	Prof. MSc. Paulo Roberto Simonetti Barbosa
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar técnicas de pintura grafite utilizando o estêncil como suporte. Serão produzidos vários moldes com formas geométricas inspiradas no grafismo indígena e com formas orgânicas tendo como fonte de inspiração as formas dos peixes amazônicos. As pinturas acontecerão utilizando como suporte o papel e servirão como estudo para pintura de um painel na fachada da Unidade I do Centro de Arte. A oficina faz parte do Projeto Grafite no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Carga Horária	15h





VESPERTINO
14h às 17h

Período: 29 a 31 de agosto de 2016

OFICINA 06: Criando com a casca do ovo

Monitores	Mayara Araújo dos Santos
Proposta	A oficina tem como materia-primaa casca do ovo para a criação de objetos, com base em conceitos de arte, técnicas, identidade regional e reaproveitamento de materiais. A ideia é incentivar a criatividade diante do desenvolvimento de pequenos objetos decorativos, promovendo a cultural local e a criação de peças economicamente viáveis. Venha participar!
Carga Horária	10h

